Nombre del docente	Asignatura o submódulo profesional	Grupo	Horas a la semana	Número de estudiantes en total	Número de estudiantes que cuentan con dispositivo (computadora, tableta, celular)
Peña Basulto Gloria	Realiza objetos vectoriales	2oA	7	49	49
Fecha de aplicación		**Actividad**			
Del 16 al 20 de marzo		2 NOTAS El alumno investiga sobre el software de gráficos vectoriales a manera de introducción para el manejo del mismo. Toma nota en su hoja de recopilador. El alumno investiga sobre cómo se modifica y edita objetos vectoriales mediante nodos. Toma nota en su hoja de recopilador.			
Del 23 al 27 de marzo		CUADRO COMPARATIVO. RESUMEN El alumno investiga sobre los distintos formatos de archivo. Realiza cuadro comparativo en hoja de recopilador de los diferentes formatos y cuáles son sus características. El alumno investiga cual es el proceso de vectorizado. Realiza resumen del tema en hoja de recopilador.			

Fecha de aplicación	Actividad
Del 30 de marzo al 3 de abril	3 ILUSTRACIONES. El alumno realiza 3 ilustraciones en hoja blanca de objetos vectoriales mediante nodos. Busca ejemplos en Google, los imprime y los redibuja con marcadores de colores.
Del 20 al 24 de abril	COLLAGE CON HOJAS DE COLORES. El alumno individualmente realiza un collage donde emite un dibujo mediante recortes de papel con hojas de colores que simulen ser objetos vectoriales
Del 27 de abril al 01 de mayo	COLLAGE SURREALISTA. REPORTE El alumno individualmente realiza práctica 1 del segundo parcial Descripción del Escenario: En esta ocasión te ha llegado un cliente a tu empresa CREAPOLIS para generar una publicidad, donde el concepto es mezclar diferentes contextos como fondos y figuras antagónicos, donde podrás mezclar de 3 a 6 diferentes objetos (fotos de personas, paisajes, etc) y crear un collage surrealista para la promoción de sus productos. Descripción del Procedimiento: el docente • Elegirá un tema para la publicidad de la empresa. • Seleccionara diferentes objetos (fotos de personas, paisajes, etc) para realizar el collage. • Utilizara el software vectorial CANVA para el desarrollo del collage. • Utilizara las máscaras y difuminados necesarios para el diseño. El alumno entrega el reporte de la práctica .

Fecha de aplicación	Actividad
Del 04 al 08 de mayo	PANCARTA SURREALISTA. El alumno individualmente realiza práctica 2 del segundo parcial Descripción del Escenario: En esta ocasión te ha llegado un cliente en tu empresa COHETE BRANDS para generar una publicidad, donde el concepto es mezclar diferentes contextos como fondos y figuras, donde podrás mezclar diferentes objetos para crear un collage surrealista para una pancarta. Descripción del Procedimiento: El docente • Seleccionar diferentes objetos (fotos de personas, paisajes, etc) para realizar el collage. • Utilizar el software vectorial CANVA para el desarrollo del collage. • Utilizar las máscaras y difuminados necesarios para el diseño. El alumno seguirá paso a paso las instrucciones del docente para poder crear su pancarta.