

PLANEACIÓN DOCENTE

DATOS GENERALES

Plantel: Lagos de Moreno	Parcial: Segundo	Ciclo escolar: Febrero-Julio 2020
Docente: Juan Roberto Pérez Tostado	Semestre: Segundo	Horas-clase total de aplicación: 20
Carrera: Autotrónica/electromecánica	Propósito de la asignatura o submódulo: Que el alumno consolide la competencia habilitante de la lectura y escritura al reconocer y ejercer las cuatro habilidades de la lengua: escuchar, leer, hablar, y escribir con el fin de aplicarlas A diversas situaciones de su vida, académicas y cotidianas.	
Asignatura o submódulo: Leoye II	Competencias disciplinares o profesionales a desarrollar: C2. Evalúa un texto mediante la comparación de su contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos. C4. Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	
<p>Competencias genéricas y atributos a evaluar: 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.</p> <p>Atributos</p> <p>4.1. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 4.2. Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. 4.3. Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas. 6.1. Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.</p>		
Elementos de transversalidad: Inglés II y taller de inglés.		
Habilidad socioemocional: Primer/Segundo semestre CONOCE-T Autoconocimiento Auto-regulación		

Tercer/Cuarto semestre	RELACIONA-T	Conciencia social ①	Colaboración ①
Quinto/Sexto semestre	ELIGE-T	Toma responsable de decisiones ②	Perseverancia ②
Lecciones Construye T: 5 a 8.			

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

	Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/ Habilidades:	Número de evidencia o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente/ Instrumento de evaluación	Observaciones de la actividad
A P E R T U R A	Semanas del 16 de marzo al 01 de mayo.	<p>Contrasta los argumentos de dos textos, a través de una reseña crítica.</p> <p>Examina los elementos sintácticos del párrafo argumentativo.</p>		<p>Actividad 1.- El docente lleva a cabo la habilidad socioemocional 5.</p> <p>Actividad 2.- Exposición de los que son los textos argumentativos, el proceso y los elementos. (Pág. 52-54) Solicita a realizar las actividades de la sección “Estudio de los textos” de la Pág. 55 Abordar dentro del Razonamiento Lógico-Verbal la comunicación escrita (Leer y escribir) Pág. 56-59</p>	<p>N/A.</p> <p>Relato y justificación escrita de un tema de su</p>	

			<p>Solicita redactar una carta de exposición de motivos para ser admitido a estudiar en la carrera elegida; punto 2, página 58.</p> <p>Los alumnos Rescatan la información más importante de los textos argumentativos, su proceso y los elementos. Realiza las actividades de Leer y escribir de las páginas del libro 55-58. Redacta una carta de exposición de motivos para ser admitido a estudiar en la carrera elegida; punto 2, página 58.</p> <p>Actividad 3.- Solicita a los alumnos realice una reseña crítica sobre un texto argumentativo. (Pág. 59)</p>	<p>interés/Redacción de una carta, punto 2, página58.</p> <p>Elaboración de una reseña crítica sobre un texto argumentativo /Reseña critica página. 59.</p>	
--	--	--	---	---	--

			<p>Forma equipos para la exposición oral de un tema académico. (Pág. 60-61) El docente atiende dudas del desarrollo de las actividades de “Conocimiento de la lengua” (pág. 62-67).</p> <p>Los alumnos elaboran una reseña crítica sobre un texto argumentativo. (Pág. 59) Se reúnen en equipos y exponen sobre el tema académico elegido previamente. (Pág. 60-61) El alumno responde las actividades del apartado “Conocimiento de la lengua” (pág. 62-67).</p> <p>Actividad 4.- Exposición magistral el docente aborda el análisis de la novela y sinopsis. (Pág.68-69). Solicita a los alumnos que realicen una sinopsis de su novela, cuento o película</p>	<p>Contraste, de cada uno de los textos elaborados, especificando los</p>	
--	--	--	---	---	--



			<p>favorita. (Pág. 69). Se presentan dos o más sinopsis de novela, cuento o películas (Thrillers) con un mismo tema para contrastar cada una de las sinopsis presentadas</p> <p>Solicita la construcción de un personaje literario. (Pág. 70)</p> <p>El docente hace la lectura del texto sugerido para el PLAN LECTOR (Pág. 71).</p> <p>El alumno toma nota en su cuaderno del tema de novela y sinopsis (Pág.68-69).</p> <p>Realiza una sinopsis sobre su novela, cuento o película favorita. (Pág. 69). Contrasta la sinopsis de novela, cuento o película (Thrillers), especificando argumentos de los textos elaborados.</p> <p>Realiza la construcción de un personaje literario con las características sugeridas en la Pág. 70.</p>	argumentos/Sinopsis/Personaje Literario (Pág. 70).	
--	--	--	---	--	--

			<p>Responde las preguntas del PLAN LECTOR. (Pág. 71).</p> <p>Actividad 5. Pide a los alumnos realizar actividad preliminar de la página 72 y 73. El docente presenta una introducción sobre los temas el ensayo tratando de captar el interés de los alumnos dar a conocer los conceptos claves. El docente organiza los equipos de trabajo para realizar el análisis del concepto ensayo y su tipología. Pide a los alumnos realizar un mapa mental de manera individual rescatando el análisis que se hizo en equipo. Explica el tema de campos semánticos (léxico) y expone ejemplos vinculados a su realidad para contestar la actividad de la página 85.</p>	<p>Los alumnos leen y contestan la actividad preliminar 72 y 73 Los alumnos toman notas de lo más importante de la explicación del maestro. En equipos de trabajo los alumnos realizan lectura compartida, subrayan ideas principales y establecen la diferencia entre un ensayo expositivo y argumentativo. Realizar un mapa mental del tema El ensayo y su tipología utilizando la polisemia de palabras. Mantiene una actitud de escucha activa del tema campos semánticos, exponen dudas y contestan actividad de la página 85. Mapa mental utilizando la polisemia de las palabras.</p>	
--	--	--	---	--	--

				<p>Actividad 6. El docente lleva a cabo la habilidad socioemocional 6.</p>	N/A.	
				<p>Actividad 7. Realiza actividad de lluvia de ideas para identificar elementos, procesos y pasos para elaborar un ensayo. El docente realiza esquema de la lluvia de ideas de los alumnos del tema El ensayo con apoyo al pintaron. El docente orienta en el rescate de ideas principales del tema. Explica el concepto del contraargumento de la página 77 Expone el tema de oración compuesta (gramática).</p>	<p>Los alumnos revisan el material del libro de textos de la página 75 a la 77 Loa alumnos realizan un resumen usando herramientas de análisis de texto como subrayado y notas. Además del uso de sinónimos y antónimos. Realizan actividad siguiendo las recomendaciones de la página 81 Realiza las actividades de las páginas 78, 79 y 80 Escribe dos oraciones de cada tipo de oración compuesta página 87. Redacción de un resumen (síntesis o sinopsis) utilizando la polisemia de las palabras/Resumen.</p>	

			<p>El docente lleva a cabo la habilidad socioemocional 7.</p> <p>Actividad 8.</p> <p>Reactiva aprendizajes con preguntas detonadoras sobre el tema de reseña crítica.</p> <p>Resuelve dudas de los alumnos sobre el tema.</p> <p>Presenta reseñas críticas como ejemplo.</p> <p>Introduce al tema de ensayo literario y expone ejemplos tomados del libro de texto.</p>	<p>N/A.</p> <p>Resuelve preguntas detonadoras del tema de la reseña crítica.</p> <p>Analiza las reseñas críticas presentadas por el profesor.</p> <p>Realiza la actividad de comparación de las reseñas expuestas en el libro de texto de las páginas 94 y 95</p> <p>Realiza cuadro de doble entrada de comparación de las reseñas expuestas en el libro de texto de las páginas 94 y 95</p> <p>Identifica las características de un ensayo literario y a partir de los ejemplos expuestos por el docente realiza la actividad de la página 91.</p> <p>Revisa el plan lector “el laberinto de la soledad” de Octavio Paz de la página 93.</p> <p>Composición de una reseña crítica sobre ambas</p>	
--	--	--	---	--	--

					perspectivas y un juicio razonado/ Cuadro de doble entrada de la actividad integradora del tema reseña critica comparada.	
D E S A R R O L L O				<p>Actividad 9.</p> <p>El docente lleva a cabo la habilidad socioemocional 8.</p> <p>Actividad 10.</p> <p>Explica el concepto del contraargumento de la página 77 Explica el tema del uso de la “h” y “x” y expone ejemplos.</p> <p>Realiza las actividades de las páginas 78, 79 y 80 Reconoce el empleo de las grafías h y x Realiza la actividad de la página 89.</p>	<p>N/A.</p> <p>Elaboración de un ensayo, su discusión y debate en grupo. Actividades del libro de texto de las páginas 82 y 83.</p>	

C I E R R E						
Recursos didácticos y/o materiales:						
Fuentes de información:	Fichas Construye-T Gracián, Rita et al. (2018) "Leo y escribo 1". 2da, Edición, Ed. Aulativa. México Gracián, Rita et al. (2019) "Leo y escribo 2". 2da, Edición, Ed. Aulativa. México					
Observaciones posteriores a la aplicación:						

ELABORÓ

REVISÓ

Nombre y Firma

Nombre y Firma

Fecha de elaboración: _____

Fecha de revisión: _____

