PLANEACIÓN DOCENTE

DATOS GENERALES

Plantel: 26 Tonalá el Panorámico	**Parcial: 2º**	**Ciclo escolar: febrero-julio 2020**
Docente: José de Jesús Flores Rios	**Semestre: 2º E**	**Horas-clase total de aplicación: 9**
Carrera: Cerámica de alta temperatura	**Propósito de la asignatura o submódulo: conoce los elementos básicos del diseño cerámico y técnica de vaciado con barbotina y las cualidades que debe de llevar un molde como los elementos que lo componen.**	
Asignatura o submódulo: Elabora molduras de acuerdo a la dimensión solicitada	**Competencias disciplinares o profesionales a desarrollar:** Diseña modelos o prototipos para resolver problemas, satisfacer necesidades o demostrar principios científicos. Realiza molde original de acuerdo al modelo siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva.	

Competencias genéricas y atributos a evaluar:

- 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones.
- 5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.

Elementos de transversalidad: Combustión, radiación y calor específico.

Habilidad socioemocional: Primer/Segundo semestre	**CONOCE-T**	**Autoconocimiento** ◯	**Auto-regulación** ◯
Tercer/Cuarto semestre	**RELACIONA-T**	**Conciencia social** ◯	**Colaboración** ◯
Quinto/Sexto semestre	**ELIGE-T**	**Toma responsable de decisiones** ◯	**Perseverancia** ◯

Lecciones Construye T:

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE ACTIVIDAD 1

	Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/ Habilidades:	Número de evidencia o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente/ Instrumento de evaluación	Observaciones de la actividad
APERTURA	20 minutos	5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones Diseña modelos o prototipos para resolver problemas,	Act. 1	El alumno lee las indicaciones y baja los archivos PDF Diseños de producción cerámica. Y revisa el archivo de las características de un resumen.	Rúbrica	
DESARROLLO	45minutos			El alumno lee la rúbrica y el archivo de Diseños de producción cerámica, subrayando la información más importante.		
	120 minutos			El alumno desarrolla su resumen del texto Diseños de producción cerámica, generando una conclusión y tomando en cuenta su glosario.		
CIERRE	15 minutos			El alumno sube su tarea a la plataforma classRomm .		

		satisfacer necesidades o demostrar principios científicos. Realiza molde original de acuerdo al modelo siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva.				
Recursos didácticos y/o materiales:	**ClassRoom**					
Fuentes de información:	**Texto Diseños de produccion ed.CECSA, Cerámica Manual para el alfarero, autor Clenn C. Nelson. Pp. 272-276.** http://delenguayliteratura.com/como_hacer_un_resumen_de_texto.html					
Observaciones posteriores a la aplicación:						

ELABORÓ

REVISÓ

_____

José de Jesús Flores Rios

_____

Nombre y Firma

Fecha de elaboración:_____03/05/2020_____

Fecha de revisión: _____

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE ACTIVIDAD 2

	Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/ Habilidades:	Número de evidencia o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente/ Instrumento de evaluación	Observaciones de la actividad
APERTURA	15 minutos	5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo cómo cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo. 2.1 Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones Diseña modelos o prototipos para resolver	Act. 2	El alumno lee las indicaciones y baja los archivos PDF Principios de mezclar yeso y técnicas de barbotina. Y revisa el archivo de las características de un resumen.	Rubrica	
DESARROLLO	45 minutos			El alumno lee la rúbrica y el archivo de Diseños de producción cerámica, subrayando la información más importante.		
	180 minutos			El alumno desarrolla su resumen del texto Diseños de producción cerámica, generando una conclusión y tomando en cuenta su glosario.		
CIERRE	15 minutos			El alumno sube su tarea a la plataforma classRomm, en tiempo y forma.		

		problemas, satisfacer necesidades o demostrar principios científicos. Realiza molde original de acuerdo al modelo siguiendo instrucciones y procedimientos de manera reflexiva.				
Recursos didácticos y/o materiales:	**Plataforma ClassRoom**					
Fuentes de información:	**Texto Diseños de produccion ed.CECSA, Cerámica Manual para el alfarero, autor Clenn C. Nelson. Pp. 276-278.** http://delenguayliteratura.com/como_hacer_un_resumen_de_texto.html					
Observaciones posteriores a la aplicación:						

ELABORÓ

REVISÓ

_____

José de Jesús Flores Rios

_____

Nombre y Firma

Fecha de elaboración:____03/05/2020_____

Fecha de revisión: _____