

LITERATURA
DATOS GENERALES

Plantel: CECYTEJ SANTA FE	Parcial: 3	Ciclo escolar: 2019 – 2020	
Docente: MTRA. ANA PAOLA LUPERCIO DORANTES	Semestre: 6	Horas-clase total de aplicación: 5	
Carrera:	Propósito de la asignatura o submódulo: Que el estudiante adquiera los elementos para reconocer y disfrutar los textos literarios. Esto implica relacionar textos entre sí y con diversas situaciones, valorar el texto mediante criterios estéticos, así como relacionarlo con factores sociales, políticos o económicos.		
Asignatura o submódulo: LITERATURA	Competencias disciplinares o profesionales a desarrollar: 7. Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros.		
Competencias genéricas y atributos a evaluar: 1. 2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros. * Valora el arte como manifestación de la belleza y expresión de ideas, sensaciones y emociones. * Experimenta el arte como un hecho histórico compartido que permite la comunicación entre individuos y culturas en el tiempo y el espacio, a la vez que desarrolla un sentido de identidad. * Participa en prácticas relacionadas con el arte.			
Elementos de transversalidad:			
Habilidad socioemocional: Primer/Segundo semestre		CONOCE-T	Autoconocimiento <input type="radio"/>
Tercer/Cuarto semestre		RELACIONA-T	Auto-regulación <input type="radio"/>
Quinto/Sexto semestre		ELIGE-T	Conciencia social <input type="radio"/>
		Toma responsable de decisiones <input type="radio"/>	Colaboración <input type="radio"/>
			Perseverancia <input type="radio"/>
Estrategias extraordinarias (suspensión COVID-19): Se desarrollarán las actividades en la plataforma en línea Google Classroom, de acuerdo a la solicitud de suspensión de clases presenciales por el COVID-19. Las actividades se solicitarán a los alumnos por imagen o captura de acuerdo a la actividad solicitada por el tutor en la plataforma; y dando seguimiento a la planeación del parcial correspondiente. Las			

actividades en la plataforma en línea se realizarán hasta el día 20 de abril, siguiendo las indicaciones establecidas y estando al pendiente de cualquier situación que surja.

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

	Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/ Habilidades:	Número de evidencia o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente/ Instrumento de evaluación	Observaciones de la actividad
APERTURA	20 - 24 abril	Ejemplifica cómo los procesos históricos inciden en la producción de una obra literaria reflexionando respecto a la cosmovisión presente en las distintas épocas literarias. Examinar de manera ética y crítica obras literarias de diferentes épocas que le permitan ampliar su visión del mundo y en		Tema: Neoclásico. Exposición de los temas: comedia neoclásica, neoclasicismo y la picaresca. Los equipos correspondientes enviarán el trabajo de su exposición en PowerPoint. El docente comparte el libro: el periquillo	NA	



		especial la de su localidad.		sarniento para la reseña semanal. 1. Tartufo 2. El periquillo sarniento		
DESARROLLO	20 - 24 abril			El docente comparte la película Macbeth, o en su defecto, pide a los alumnos que busquen la película. Los alumnos deberán anotar, al ver la película, las acciones relevantes y los hechos acontecidos en relación a los personajes, ubican la época,	formativa/ Heteroevaluación / Lista de cotejo	

				la forma de gobierno y el contexto cultural que predominaba en el desarrollo de la misma.		
CIERRE	20 - 24 abril			Después escribirán un texto donde expliquen la película y su relación con la literatura renacentista y barroca. Deberán contestar el cuadro PNI.	Formativa/ Heteroevaluación /	Lista de cotejo
Recursos didácticos y/o materiales:		Película "Macbeth". ACTIVIDADES DESDE LA PLATAFORMA DE CLASSROOM, MATERIAL DIGITAL (INFORMACIÓN, ENSAYOS, PDF), LIBRO DE TEXTO.				
Fuentes de información:						
Observaciones posteriores a la aplicación:						



	Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/ Habilidades:	Número de evidencia o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente/ Instrumento de evaluación	Observaciones de la actividad
APERTURA	27 abril – 01 mayo	Ejemplifica cómo los procesos históricos inciden en la producción de una obra literaria reflexionando respecto a la cosmovisión presente en las distintas épocas literarias. Examina de manera ética y crítica obras literarias de diferentes épocas que le permitan ampliar su visión del mundo y en especial la de su localidad.		Tema: romanticismo y realismo. Exposiciones: (por país) Alemania. Francia. México. Textos a elegir en la semana. a. El extraño caso del doctor Jekyll y el señor Hyde b. Los de abajo Cada alumno elegirá uno de los textos de la semana y realizará una reseña de dos cuartillas y	NA	



				media del mismo.		
DESARROLLO	27 abril – 01 mayo			Los alumnos realizan una tabla comparativa donde escribirán las características de la literatura (por país) Alemania. Francia. México. Así como los autores y obras más relevantes de cada uno.	formativa/ Heteroevaluación/ Lista de cotejo	

CIERRE	27 abril – 01 mayo			Los alumnos completarán la línea del tiempo con las etapas literarias vistas hasta el momento.	Formativa/ Heteroevaluación / Lista de cotejo	
Recursos didácticos y/o materiales:		Película “Macbeth”. ACTIVIDADES DESDE LA PLATAFORMA DE CLASSROOM, MATERIAL DIGITAL (INFORMACIÓN, ENSAYOS, PDF), LIBRO DE TEXTO.				
Fuentes de información:						
Observaciones posteriores a la aplicación:						