



## Técnica de pintura Acrílica

La **pintura acrílica** es una **técnica** muy reciente, es una clase de **pintura** que contiene un material plastificado, de secado rápido.

En este tipo de pintura los pigmentos se mezclan con una sustancia plástica llamada **polímero de acrílico**. Aunque las pinturas acrílicas se disuelven con agua, una vez **secas** son resistentes a ella. Este tipo de pintura, surgido en la primera mitad del siglo XX, seca muy rápido, cambiando ligeramente su tonalidad cuando se fija definitivamente.

Como decíamos, la pintura acrílica resulta perfecta para aprender a pintar un cuadro. Básicamente por tres razones:

- **Seca muy rápido**, con lo que podremos «repintar» por encima en unos pocos minutos en caso de cometer errores.
  - Es bastante **económica** y no requiere de materiales extras.
  - **Se disuelve con agua**. Es fácil de manipular y mezclar.
- 
- Es importante que para obtener una gama amplia de colores, se utilice el círculo cromático, partiendo de los tres colores primarios obtener los secundarios y terciarios. Agregando blanco para obtener los matices apastelados.

### Técnicas de pintura acrílica: Aplicaciones

Se pueden utilizar en una variedad de maneras.

Estas son algunas de las técnicas accesibles para la aplicación de pintura a papel en una variedad de estilo:

#### Pincel seco

Cuando la pintura se aplica sobre lienzo o superficie de trabajo usando un cepillo seco y pintura sin diluir en el agua, va a crear una fuerte corriente de color; Sus líneas serán irregulares, ya que no tendrán agua para suavizar los bordes, pero esto puede ser un efecto pictórico con propósito. El cepillado en seco es una técnica que se presta textura y el movimiento de las líneas.



## Lavado o técnica de agua

Puedes utilizar la pintura acrílica al igual que la acuarela, cuando se diluye la pintura con agua suficiente.

También puedes utilizar la pintura aguada para aplicar lavados translucidos en tu obra. Sin embargo, a diferencia de la acuarela, la pintura acrílica se fijará de forma permanente.



## Punteado

Este es un método utilizado en el dibujo, que también se puede utilizar con la pintura (obra de Georges Seurat es una multa y famoso ejemplo).

Se trata de la creación de un conjunto de pequeños puntos para crear imágenes, puede ser una manera eficaz para mostrar la textura y para crear una escena convincente con variaciones sutiles en color.



## Sacudido

Usando un cepillo bastante húmedo, puedes desplazarte por la pintura sobre una superficie de trabajo para un efecto de la salpicadura desigual.

Es fantástico para la creación de un paisaje abstracto o una noche estrellada o simplemente para añadir textura a una pieza.



## Esponjado

El uso de una esquina de una esponja o incluso un trozo de toalla de papel, puede secarse en los acentos de color.

Piensa que con alguno de estos utensilios puedes lograr un acabado muy artístico con la pintura.

El esponjado añade mucha textura y movimiento a una pieza. Por ejemplo, frotando suavemente con una esponja se añade la textura y el movimiento, si tu pintura tiene árboles y quieres que parezca que se mecen en una brisa ligera.





## Detalles

Un cepillo pequeño, bien se puede utilizar para aplicar detalles, como la parte blanca de los ojos o el resplandor en el ala de un pájaro.

## Cuchillo o espátula de paleta



La aplicación de pintura con un cuchillo de paleta es una técnica de pintura acrílica para que le des un toque instantáneamente «artístico» a tu obra.

Sólo tienes que utilizar la espátula para raspar un poco de pintura y aplicarlo a la superficie de trabajo.

## Acristalamiento



Mediante la incorporación de mate medio en su pintura, se pueden crear escenas luminosas.

La técnica es simple: Mezcla la pintura de acrílico con una pequeña cantidad de medio mate y aplica la pintura en capas delgadas, construyendo el color hasta que se crea un color rico y complejo.



## Técnicas de mezclado de color

La mezcla de colores acrílicos es bastante simple: combinar colores y mezclar con una espátula o pincel en una paleta.

Pero una vez que haya dominado la mezcla de colores, se pueden explorar algunas técnicas de pintura acrílica para mezclar, aún más creativas.

Éstos son sólo dos:

Mezclar los colores parcialmente antes de pintar



En lugar de mezclar completamente los dos colores, sólo haces una breve mezcla con la espátula.

Luego, utiliza los colores mezclados parcialmente para pintar. Obtendrás una mezcla fascinante de colores a medida que aplica las pinturas en la superficie del lienzo u hoja.

## Crear una familia de colores

La creación de una familia de colores o tonos para trabajar en una pintura puede ayudar a crear variaciones sutiles en tu pintura.

Ya se trate de pequeñas variedades de tonos de piel o diferentes tonos de color rosa, que tienen una familia de tonos pre mezclados antes de pintar realmente puede ayudar a simplificar el proceso.

