

PLANEACIÓN DOCENTE

DATOS GENERALES

Plantel: ATOTONILCO	Parcial: Segundo	Ciclo escolar: feb- jul 2020	
Docente: Roberto Torres Nuño.	Semestre:	Horas-clase total de aplicación:	
Carrera: Diseño Gráfico Digital	Propósito de la asignatura o submódulo: Diseñar Infografías con base a principios de maquetación con retícula		
Asignatura o submódulo: Realiza maquetación de medios gráficos	Competencias disciplinares o profesionales a desarrollar: Maqueta diseño para aplicaciones editoriales Crea Infografías		
Competencias genéricas y atributos a evaluar: Competencia 10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Atributo 1. Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.			
Elementos de transversalidad:			
Habilidad socioemocional:			
Primer/Segundo semestre	CONOCE-T	Autoconocimiento <input type="checkbox"/>	Auto-regulación <input type="checkbox"/>
Tercer/Cuarto semestre	RELACIONA-T	Conciencia social <input type="checkbox"/>	Colaboración (X)
Quinto/Sexto semestre	ELIGE-T	Toma responsable de decisiones <input type="checkbox"/>	Perseverancia <input type="checkbox"/>
Lecciones Construye T: 6,7,8,9,10			

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/	Número de evidencia o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente/	Observaciones de la actividad
--------------	--	--------------------------------	---------------------------------	-----------------------------	-------------------------------

	Habilidades:			Instrumento de evaluación	
A P E R T U R A	Maqueta diseño para aplicaciones editoriales	6	<p>El docente pide al alumno que analice la retícula de un libro textual para posteriormente mostrar la manera de crear la retícula de dos páginas de un libro tamaño media carta usando el software de diseño vectorial.</p> <p>El alumno trabaja en el laboratorio de cómputo creando la retícula digital de un libro textual.</p> <p>El docente aplica la actividad Construye T de la semana 06</p> <p>El alumno Entregara un volante de media carta que sea creativo y original enviar sus evidencias por classroom o por whatsapp</p>	<p>06.- Retícula y lay-out digital para página de libro (2 columnas).</p> <p>Lista de cotejo 06</p> <p>Volante creativo</p>	
D E S A R R O L L O	Maqueta diseño para aplicaciones editoriales	7	<p>El docente muestra varias portadas de libros de literatura universal para señalar los elementos de diseño imprescindibles, y demuestra el proceso básico del diseño de una portada para solicitar que:</p> <p>El alumno realice un diseño nuevo para algún libro ya conocido pero usando la retícula previamente diseñada en la actividad anterior</p> <p>El docente aplica la actividad Construye T de la semana 07</p> <p>Investigar los 5 diferentes tipos de retículas editorial 1. Reticula de una columna 2.- reticula a dos columnas</p>	<p>07.- Diseño Digital de portada de un libro de literatura universal</p> <p>Lista de cotejo 07</p> <p>Investigar los diferentes conceptos</p>	

				3.- reticula multiples columnas 4.- reticula modular 5.- reticula de sistema jerarquico enviar sus evidencias por classroom		
		Maqueta diseño para aplicaciones editoriales	8	El alumno tendrá que investigar las siguientes preguntas: ¿Qué es Publicidad? ¿Cuándo surgió la publicidad? Fases o etapas de la publicidad ¿Cuáles son las técnicas publicitarias? Les dejo un link para que saquen la información. https://concepto.de/publicidad/ enviar las evidencias por whatsapp o classroom	08.- investigación de algunos conceptos	
		Maqueta diseño para aplicaciones editoriales	9	El alumno realiza un diseño digital de una tarjeta de presentación de 9 de largo por 6 de alto sobre algún comercio o negocio. cuidar aspectos de legibilidad, contraste, tipografía, etc. El diseño se imprimirá y se enviara el diseño por medio de whatsapp o classroom El docente aplica la actividad	09.- Tarjeta de presentación	
C I E		Maqueta diseño para aplicaciones editoriales	10	El docente expone las características de una infografía, destacando su función explicativa, aspecto atractivo y legibilidad.	10.- Revista creativa Lista de cotejo 10	

R R E				<p>Asigna o permite elegir al alumno algún tema de arte o cultura para realizar una infografía, solicitando que:</p> <p>El alumno realiza en su casa una revista creativa con recortes fotográficos o informativos aplicando el uso de retícula como mínimo de hojas 10 de información Con su portada y contraportada enviar las evidencias por whatsapp o classroom</p>		
Recursos didácticos y/o materiales:		Pintaron y Plumones, Hojas y Lapicero, Anexos. Laptop, Computadora Personal , Cañón (Proyector).				
Fuentes de información:		<ul style="list-style-type: none"> - Metodología Constructivista, Julio Pimienta Secunda Edición 2007 Competencias Genéricas Para La Educación Media Superior de México Programa de estudios de TIC Bachillerato Tecnológico Acuerdo Secretarial 653, Mayo 2013. 				
Observaciones posteriores a la aplicación:						

ELABORÓ

REVISÓ

Roberto Torres Nuño

Nombre y Firma

Nombre y Firma

Fecha de elaboración: _____

Fecha de revisión: _____