

PLANEACIÓN DOCENTE

DATOS GENERALES

Plantel: Atotonilco	Parcial: 2	Ciclo escolar: Enero-Julio 2020
Docente: Yazmín Manzo Pérez	Semestre: 2	Horas-clase total de aplicación: 30
Carrera: Diseño Gráfico Digital	Propósito de la asignatura o submódulo: El alumno comprenderá los conceptos básicos acerca de ilustraciones de vector, aplicará los elementos básicos del diseño gráfico representados ilustraciones.	
Módulo: Integra fotografía, video y sonido para el diseño multimedia Asignatura o submódulo: Obtiene imágenes fijas para el diseño	Competencias disciplinares o profesionales a desarrollar: C1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. C7 Valora y describe el papel del arte, la literatura y los medios de comunicación en la recreación o la transformación de una cultura, teniendo en cuenta los propósitos comunicativos de distintos géneros. <ul style="list-style-type: none"> • Elabora un banco de imágenes Considerando la clasificación del tema y el tipo de archivo. 	
Competencias genéricas y atributos a evaluar 8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo. 1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones. 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.		
Elementos de transversalidad: FOTOGRAFÍA		
Habilidad socioemocional: Primer/Segundo semestre CONOCE-T Autoconocimiento Auto-regulación		

Tercer/Cuarto semestre	RELACIONA-T	Conciencia social ①	Colaboración ① ●
Quinto/Sexto semestre	ELIGE-T	Toma responsable de decisiones ②	Perseverancia ②
Lecciones Construye T: Genéricas			

ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA/APRENDIZAJE

	Fecha/Tiempo	Aprendizajes esperados/ Contenidos/ Habilidades:	Número de evidencias o producto	Descripción de las actividades:	Evaluación: Tipo/Agente / Instrumento de evaluación	Observaciones de la actividad
A P E R T U R A	17- 20 de Marzo	Competencias Genéricas: 8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos	Act. 1	<p><i>Descripción de la actividad:</i> Método: Explicativo-Ilustrativo. Estrategia: Instruccional. Nivel de asimilación: Aplicación. Método de evaluación: Heteroevaluación. Evidencia de aprendizaje: Registro en plataforma. Escenario: Aula, proyector.</p> <p><i>Descripción de la actividad:</i> . 1. Realiza una recopilación de información del tema Retrato. Conceptos del retrato, importancia del retrato a través de la historia e importancia del retrato en el diseño gráfico. 2. Realizar la búsqueda de tres imágenes como mínimo de cada tema (Retrato, retratos históricos y retratos aplicados al diseño). Puedes revisar el siguiente link: https://www.youtube.com/watch?v=F9ReT3QRCU0</p> <p>Desarrolla la actividad Construye T 6.1</p>	Resumen y ejemplificación del retrato	

<p style="text-align: center;">D E S A R R O L L O</p>	<p>23- 27 de Marzo</p>	<p>C1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>	<p>Act. 2</p>	<p>1. Con la información anterior crea un archivo en WORD que contenga: * Los conceptos atendidos en la búsqueda. * Las 3 imágenes correspondientes a cada tema. * Responde a manera de conclusión ¿Qué características deben de ser consideradas dentro de un retrato? Agrega el archivo en este espacio.</p>	<p>Identificación de características Conclusión.</p>	
	<p>30 de Marzo al 03 de abril febrero (250 min.)</p>	<p>C1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.</p>	<p>Act. 3</p>	<p>El docente describe las indicaciones.</p> <p>1. El alumno elige a 2 personas de su familia, busca el momento para representar sus características personales por medio de una fotografía, SU RETRATO con la cámara de tu celular, (NO IMPORTA LA CALIDAD BAJA O ALTA DEL CELULAR).</p> <p>2 De cada retrato justifica por medio de un texto las características que quisiste representar en cada retrato, pueden ser físicas, emocionales o de personalidad.</p> <p>3. Agrega las fotos de retrato y las fotos del texto en este espacio.</p> <p>Desarrolla la actividad Construye T 7.1</p>	<p>Representación del retrato en fotografía.</p>	

	20 -24 Abril	C1 Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	Act. 4	<p>Método: Explicativo-Ilustrativo, Reproductivo. Estrategia: Representativo. Nivel de asimilación: Saber o reproducción. Método de evaluación: Heteroevaluación. Evidencia de aprendizaje: Dibujo de vectores. Escenario: Cuaderno.</p> <p>Descripción de la actividad: El alumno revisa un tutorial sobre el siguiente tema, uno se abre en Facebook y el otro en youtube (son iguales) quien tenga software lo practica Después de revisar el tutorial contesta la siguiente actividad.</p> <p>Desarrolla la actividad Construye T 8.1</p>	Cuestionario	
	27 de Abril al 01 de Mayo		Act. 5	<p>Método: Explicativo-Ilustrativo, Reproductivo. Estrategia: Ilustración. Nivel de asimilación: Saber o reproducción. Método de evaluación: Heteroevaluación. Evidencia de aprendizaje: Ilustración. Escenario: Cuaderno.</p> <p>Descripción de la actividad:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. El docente diseña un video tutorial donde puede realizar el retoque de rostro en el software de Photoshop. 	Imagen de retoque	

				<p>2. El alumno visualiza el video y realiza el retoque de las fotografías que utilizó como retrato en actividades anteriores.</p> <p>3. Realiza el retoque de 2 imágenes diferentes; una enfocada a retoque y otra a suavizado.</p> <p>Desarrolla la actividad Construye T 9.1</p>		
C I E R R E	04 al 08 de Mayo	Retoque de imagen	Act. 6	<p>Método: Explicativo-Ilustrativo, Reproductivo. Estrategia: Ilustración descriptiva. Nivel de asimilación: Saber o reproducción. Método de evaluación: Heteroevaluación. Evidencia de aprendizaje: Ilustraciones. Escenario: Cuaderno.</p> <p>Descripción de la actividad: El alumno Crea una composición donde integres todos los temas aprendidos mediante una sola imagen, utiliza tu creatividad y plasma tus emociones mediante los colores con los que más te identifiques.</p>	Composición	
Recursos didácticos y/o materiales:		Equipo de cómputo Internet Memoria USB Lápices de dibujo Papel para dibujo Colores Libreta Escaner Cámara fotográfica				
Fuentes de información:		Diseño Gráfico Digital Wucious Wong. Ed. Gustavo Gil Elementos del diseño Wucious Wong. Ed. Gustavo Gil Los elementos del diseño Manual de estilos para diseñadores gráficos. Timothy Samara. Ed. Gustavo Gil Diseño Gráfico nuevos fundamentos. Ellen Lupton/Jennifer Cole Phillips. Ed. Gustavo Gil				

**Observaciones
posteriores a la
aplicación:**

ELABORÓ

REVISÓ

M en A. Yazmín Manzo Pérez

Nombre y Firma

Nombre y Firma

Fecha de elaboración: Febrero, 2020

Fecha de revisión: