



NARRATIVA GRAFICA





CECYTE
Jalisco


NARRATIVA GRAFICA

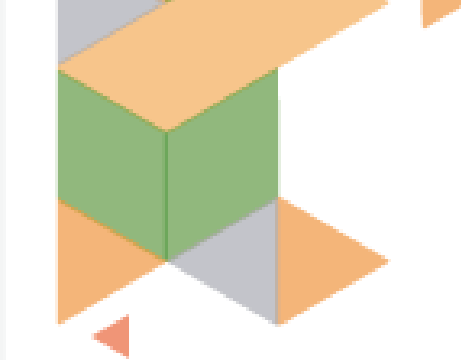
Profesor: Fernando Ulises Moreno Araiza

Cédula Profesional: 7460952



CONCEPTO

- La narrativa gráfica es un medio de expresión que usa imágenes y textos, de manera simultánea, para contar una historia o comunicar un mensaje.
- 

- 
- **Viñeta:** la unidad mínima de expresión, sin viñetas no podemos contar historias y necesitamos más de 1 para tener el “cerrado” que es tan importante dentro de este lenguaje.
 - **Bocadillos (o globos de diálogo):** Este lenguaje es mudo, por lo que los diálogos de los personajes son expresados en globos que contienen el texto.
 - **Cerrado:** Gonzalo Martínez tiene una definición mucho mejor de este fenómeno, pero básicamente es “lo que ocurre” entre viñeta y viñeta. Un acto reflejo del cerebro completa o CIERRA la secuencia de imágenes que están entre una y otra viñeta.
 - **Lectura en Z:** En occidente es de izquierda a derecha, desde la parte superior de la página hasta el final. La secuencia de dibujos y textos debe ayudar que esta lectura sea fluida.
- 